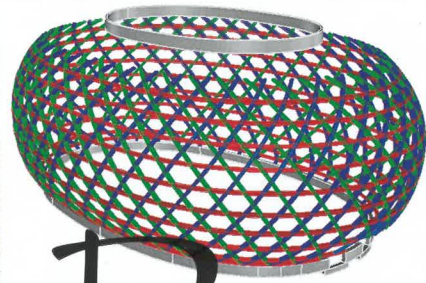
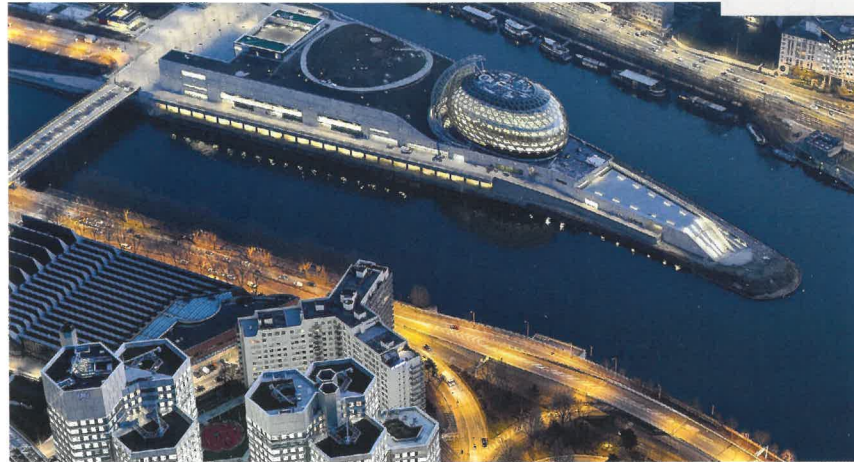


Hess Timber realisiert Holzkonstruktion für das Auditorium der neuen „La Seine Musicale“

Das gläserne Auditorium wirkt wie eine glänzende Perle (Foto: Laurent Blossier)



Eine Perle aus Holz



Nachtsansicht des „La Seine Musicale“ aus der Vogelperspektive auf der Seineinsel mit dem erleuchteten Auditorium (Foto: Philippe Guinard)



Fisheye-Ansicht der Baustelle „La Seine Musicale“ mit fertigem Auditoriums-Tragwerk. Gut sichtbar sind auch die Schienen für das umlaufende Solarpanel (Foto: JF Wegerich)



Die Hess Timber GmbH, Kleinheubach, ein Unternehmen der Haslacher Gruppe, zählt zu den weltweit führenden Anbietern im Architektur-Ingenieurholzbau. In den letzten Jahren konnten einige der weltweit aufsehenerregendsten Holzbauprojekte realisiert werden, dazu zählen u. a. der D1-Tower in Dubai, das Museum der Stiftung Louis Vuitton in Paris, Europas längste Holzfußgängerbrücke in Georgien und die Müllverbrennungsanlage in Leeds, das mit einer Bauhöhe von 42 m bisher höchste BSH-Bauwerk Großbritanniens. Das Holzbau-Magazin hat über einige Projekte berichtet, zuletzt in der Ausgabe 2016 (Seite 18 ff.).

Zu den jüngsten und spektakulärsten Realisierungen zählt die „La Seine Musicale“, über dieses Projekt referierte Mathias Hofmann von Hess Timber auf dem 22. Internationalen Holzbau-Forum in Garmisch im Dezember 2017. Sein Vortrag ist die Basis des nachfolgenden Artikels.



Außenansicht des „La Seine Musicale“-Tragwerks vor Abschluss der Montagephase (Foto: Mathias Hofmann)

Die Ile Seguin, die Seine-Insel in Boulogne-Billancourt, westlich von Paris, hat ein neues Wahrzeichen: „La Seine Musicale“. Dabei handelt es sich um einen schiffsähnliche Gebäudekomplex mit perlenförmig-ovalen Auditorium als Blickfang. Für den gewagten Entwurf verantwortlich zeichnen der japanische Architekt Shigeru Ban und der Franzose Jean de Gastines. Der Gebäudekomplex konnte im Frühling 2017 nach knapp dreijähriger Bauzeit feierlich eröffnet werden. Die Holzkonstruktion für das Auditorium kommt von Hess Timber. Der Auftrag beschränkte sich aber nicht nur auf die Produktion des Brettschichtholzes (BSH), das Kleinheubacher Unternehmen war auch für die statischen Berechnungen sowie Planung und Montage der beeindruckenden Holzkonstruktion verantwortlich. Die BSH-Gitterkonstruktion aus Fichte und Buche besteht aus über 1 700 individuell gefertigten Einzelteilen. Aufgrund der oval-runden Freiformfläche der gläsernen Hülle musste der Großteil des BSH zweifach gekrümmt gefertigt werden, was mit den Systemen „Hess Free Form“ und „Hess Premium“ realisiert werden konnte.

Die Holzkonstruktion ist aufgrund der gewählten Freiformfläche eher eiförmig als kugelförmig. Diese erstreckt sich auf ca. 70 m in der Längsachse und ca. 45 m auf der Querachse bei einer Höhe von 27,5 m. Insgesamt wurden 900 m³ BSH für das Auditorium geliefert und in rund 10 Monaten zwischen September 2015 bis Juni 2016 montiert. Für Hess Timber startete das Projekt „La Seine Musicale“ mit der erste Preisschätzung am 6. Mai 2014. Darauf folgte die Planung, die mit dem Mockup im Juli 2014 begann und mit dem letztem kompletten 3D Modell im Juli 2016 endete. Die Montage des Mockups erfolgte im Oktober 2014, die Produktion der BSH-Teile fand zwischen März 2015 und Februar 2016 statt. Vor der Montage begann im September 2015 der Teiletransport zur Baustelle, der im Mai 2016 abgeschlossen war. Die Differenzhölzer wurden ab Juni 2016 bis Januar

Projektdateien

- **Generalunternehmer:** Bouygues Construction;
- **Architekt:** Shigeru Ban, www.shigerubanarchitects.com; Jean de Gastines, www.jdg-architectes.com;
- **Weitere Projektbeteiligte:** Le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine, Tempo Île Seguin, Bouygues Construction, TF1, Sodexo
- **Holzbau:** Hess Timber Kleinheubach, Deutschland, www.hess-timber.com
- **Holzbauingenieur (Statik):** SJB Kempter Fitze, www.sjb.ch
- **Digitale Planung:** Design-to-Production, www.designtoproduction.com (3D Parametrisierung)

- Holzbauteile**
- **Stückzahl:** Über 1 700 individuelle Holzteile
- **Volumen:** 900 m³ BSH
- **Holzart:** Fichte, Buche

- Projektdetails**
- **Standort:** Ile Seguin, Boulogne-Bilancourt, Frankreich
- **Produktionsbeginn:** 2015
- **Montage:** September 2015 - Juni 2016
- **Eröffnung La Seine Musicale:** April 2017, mit einem Konzert von Bob Dylan